

25 AVRIL 2021

| LOTO DU PATRIMOINE | **4**
Coup de maître
pour Rupt

JHM MAG

P. 7

| EDITION |

Frédéric Debilly :
photos
au fil de l'eau

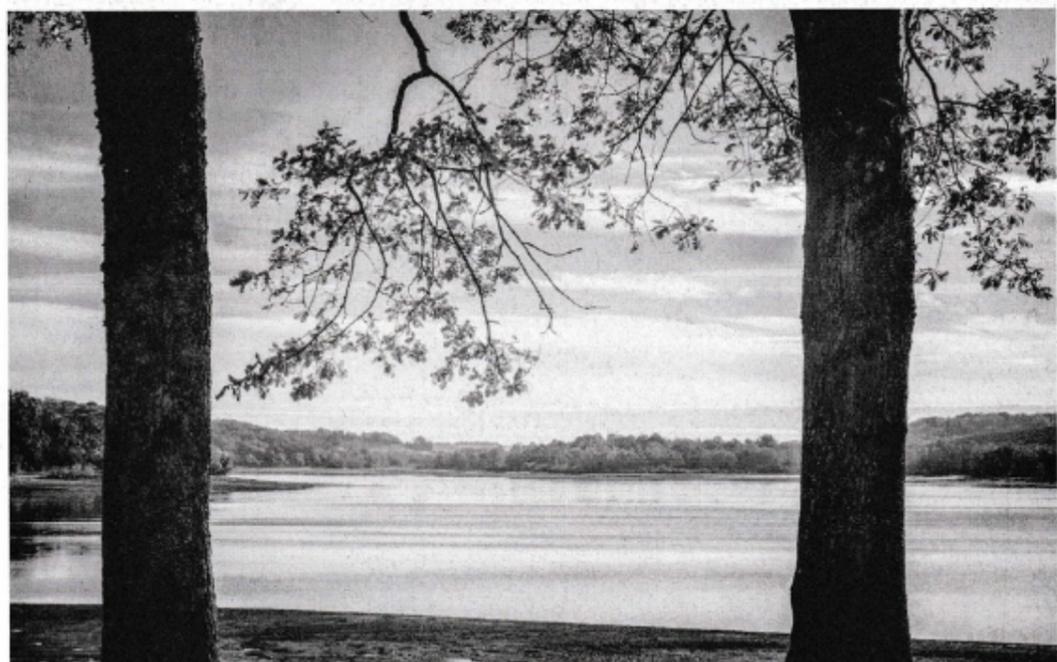
Ne peut être vendu séparément - CPPAP - N° 0421C83078 - Supplément du Journal de la Haute-Marne - Dimanche 25 avril 2021



Le Journal de
LA HAUTE-MARNE

“Là où naissent les fleuves” : chez nous

Talentueux et original photographe auteur haut-marnais, Frédéric Debilly met la dernière main à un ouvrage magnifique sur notre territoire, magnifié comme jamais. Un must !



La Liez.

ATENTION TALENT ! Ce garçon discret, modeste, se propose juste de sortir dans quelques semaines sans doute le plus beau livre de photos jamais paru sur la Haute-Marne. Naturellement, ce n'est pas lui qui en



parle en ces termes. J'assume. L'ouvrage “Là où naissent les fleuves” réunit en une centaine de pages 88 photos prises par Frédéric Debilly et réunies sous le thème des paysages de l'eau en Haute-Marne. Contrairement à son habitude, Frédéric Debilly mélange là le noir et blanc et la couleur.

Ce n'est certes pas la première fois dans l'histoire qu'un observateur à l'œil aiguisé évoque le château d'eau de la France à travers ce prisme ; mais là, l'évidence saute aux yeux. Frédéric Debilly a arpenté la Haute-Marne du nord au sud, au fil des eaux : eaux vives des rivières, eaux posées des lacs, eaux qui obligent du canal. *A priori*, les

eaux, donc... *A priori* seulement. En fait, Frédéric Debilly nous propose des cadrages qui s'appuient sur l'eau pour nous montrer autre chose : un territoire. Des paysages. Des hommes qui y vivent. L'eau des gorges de la Vingeanne vient du ciel comme celle du Der. Et pourtant, quelle variété inouïe de nuances dans les herbes, dans les arbres, dans les berges, dans les horizons et jusque dans les brumes et les traces de l'homme. En réalisant officiellement un livre de photos sur l'eau, Frédéric Debilly nous offre peut-être le livre le plus abouti qui ait jamais été réalisé sur notre territoire.

C'est un beau livre. Pas un volume relié plein cuir avec



Le Der.

tranche dorée à l'or fin. Un beau livre pour ce qu'il contient. Un livre qu'on va feuilleter, qu'on va à dessein laisser ouvert sur une pleine page obsédante, un livre qu'on va reprendre, un livre qu'on va montrer aux amis. Parce qu'il nous parle de nous. On dit que les hommes sont imprégnés des paysages où ils naissent, où ils vivent, où ils veulent mourir. Ces paysages,

sublimés par l'objectif de Frédéric Debilly, révèlent nos âmes, sont les miroirs de nos postures, de nos pensées. Les esthètes connaissent déjà l'auteur. Il a déjà publié et réalisé quelques expositions (à Langres). Frédéric Debilly a vraiment débuté dans la photo par la plus formatrice des écoles : la presse ; jeune, il a collaboré à Reims avec la rédaction de *L'Union*.

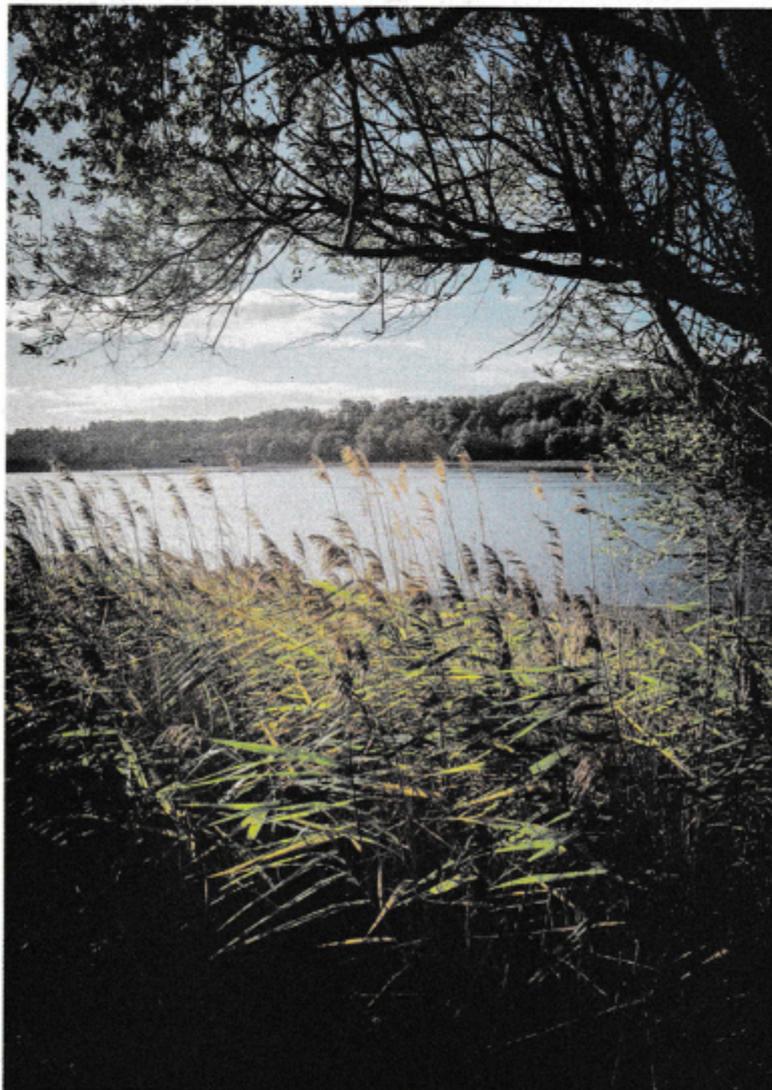
Il s'est quelque peu éloigné de la photo durant son passage au sein de l'Éducation nationale. Il se consacre désormais à plein temps à la photographie. On s'en doute, de telles images ne sont pas produites avec un téléphone portable. Pas davantage avec un compact. Frédéric Debilly privilégie les grands capteurs qui restituent mieux les structures, les nuances, la matière. Il va chercher ses images à l'ancienne, avec un Leica plein format, un Pentax grand format voire une chambre, entièrement manuelle. Ces appareils-là, ces choix-là imposent une approche de l'image à l'opposé du presse-bouton névrotique qui déclenche à la cadence d'une mitrailleuse. À la chambre, une image peut nécessiter une heure pour la seule prise de vues. Puis il faut développer le plan film, puis le scanner. Certes, mais quel résultat !



L'Aube.

Dominique Piot

<https://www.fredericdebilly.fr/>



Le lac de Charmes.

AUTOÉDITION ET FINANCEMENT PARTICIPATIF

L'auteur a choisi cette fois de s'auto-éditer en optant pour la formule du financement participatif ou crowd funding. Le processus, qui s'adosse à Internet, permet de financer une entreprise ou un projet par la collecte de petites sommes d'argent auprès d'un grand nombre de personnes.

On trouvera des détails sur le livre, en feuilletter virtuellement les chapitres, et connaître les différentes formules mises en place par Frédéric Debilly sur le site Kiss Kiss Bank Bank. L'ouvrage sera imprimé en mai et disponible en juin.



Les méandres de La Liez